

VOYAGE en **SICILE** 10 au 17 mai 2023 avec l'Aflec

Mercredi 10 mai rendez vous à 2 heures 45 sur le parking du Vicoin
Départ Orly arrivée Palerme après environ 2 heures 15 de vol.
voyage sans problèmes .

Nous atterrissons à midi passé sur la plus grande île de la Méditerranée . D'avion ,la vue est intéressante.On se rend compte de la géographie: Les montagnes de couleur brun foncé avec , devant elles ,les maisons qui s'étalent jusqu'à la mer , la mer tyrrhénienne .

Nous sommes arrivés pour faire le tour de la Sicile et effectivement nous visiterons 1 voire plusieurs sites sur chacun des 3 côtés du triangle formé par cette île . Après la mer tyrrhénienne nous verrons la mer méditerranée puis la mer ionienne .

PALERME

notre guide Guiseppe qui se fait appeler **Pepino** -un vrai sicilien -nous attend à l'aéroport , puis nous faisons la connaissance de Toto le chauffeur. Tous les deux étaient très bien.

Assez longue station dans le bus pour gagner l'hôtel Astoria ou nous dormirons le soir , et ou nous prenons notre premier repas ce mercredi midi.

Aussi notre guide commence à parler pendant ce premier trajet

Un sujet de prédilection:la mafia .

Nous prenons l'autoroute qui mène donc vers la ville de Palerme .

Près de Capani , en 1992 avait été placée une charge de 500 kgs de TNT et de nitrate d'ammonium mis dans une conduite d'eau qui passait sous l'autoroute ceci pour tuer -malgré toutes les précautions et les surveillances dont il faisait l'objet - le juge Giovanni Falcone

Sa voiture : une fiat croma pourtant blindée a roulé le 23 mai 1992 sur ce tronçon d'autoroute .

Nous passons entre 2 obélisques de pierre rose qui délimitent la fraction d'autoroute qui a sauté et qui commémorent cet attentat qualifié d' « apocalyptique » L'aéroport d'où nous arrivons s'appelle aéroport Falcone-Borsellino (Borsellino étant le nom d'un autre juge assassiné lui aussi la même année mais en juillet .)

Entre l'autoroute et la mer la plaine dite conca d'Oro à cause de la couleur jaune que donnaient autrefois les citronniers . Maintenant ce n'est que du béton faite à la mafia - dixit Pepino - et des pots de vin qu'elle donnait pour faire construire partout .

Les maisons sont quelconques assez uniformes et bien mal entretenues. Certaines ont des bâches sous les balcons pour que des morceaux de ciment ne tombent pas .

A notre droite la montagne avec le sanctuaire à 450 mètres de haut de sainte Rosalie la patronne de Palerme car cette sainte a sauvé Palerme de la peste .

En ville la circulation est dense : les rues ne sont pas larges et il y a beaucoup de rangées de voitures .. Quelques ralentissements ..mais pas de klaxons.

Déjeuner du midi : pâtes avec sauce tomate parmesan et basilic
saucisse avec fort goût de fenouil

après midi consacrée aux visites de la chapelle palatine et de la cathédrale.

Pour s'y rendre nous reprenons notre bus bringuebalant

Nous retrouvons la ville ,passons devant la prison pas très haute ,entourée de grilles Dans cette prison ont séjourné de nombreux mafiosi

Parfois un peu de couleurs avec les arbres :un jacaranda ,un bougainvillier et surtout un arbre avec des boules blanches :un kapokier , Les boules blanches de cet arbre fournissent le kapok .

Au début du 20ième siècle le kapok servait à remplir les coussins c'était avant la mousse.

Nous arrivons dans des quartiers plus résidentiels: la + grande rue de Palerme s'appelle rue de la Liberté. Ce quartier a été construit après le retrait de l'équipement créé pour la grande exposition nationale 1991 1992 .Les logements sont fonctionnels et ont quelques jardins à proximité . C'est l'œuvre de l'architecte : Villino Ida Basile (Ida étant la femme de Villino) qui a fondé le style Art Nouveau à Palerme .

Nous regardons la porte Nuova

grande porte d'entrée de la ville construite fin du 16 ième siècle.

Une belle loggia renaissance . Des bustes sur les parois . Ceux qui ont les bras coupés sont des musulmans .

Puis c'est le palais des normands avec sa chapelle

la chapelle palatine

C'est une merveille .

Elle est au 1^{er} étage : les marches sont faites de marbre sédimentaire . En regardant à nos pieds on trouve facilement des condyles très nets .Tout est magnifiquement décoré

le sol avec ses plaques de porphyre et de marbre vert

les murs ornés de fines mosaïques à prédominance dorées . Il y a 394 tableaux qui relatent des scènes de l'ancien testament et de la vie du Christ et des saints Pierre et Paul.

le plafond fait de caissons de bois entièrement alvéolés et peints les *muqarnas*. Cela a été fait par des artisans venus du Maroc et de Lybie

Elle fut construite à la demande du roi normand Roger II de 1130 à 1140 (achevée 30 ans avant le début de la construction de N D de Paris)

le mélange des styles a été voulu par le roi normand Roger II.

sur le mur externe de la chapelle une pierre gravée en 3 langues latin grec et arabe prouve la volonté du respect des peuples .

A l'époque les grecs ne s'étaient pas aventurés dans le Nord de la Sicile mais les érudits connaissaient bien leur langue .

« La chapelle Palatine, la plus belle qui soit au monde, le plus surprenant bijou religieux rêvé par la pensée humaine et exécuté par des mains d'artistes. »

Comme c'est bien écrit par Guy de Maupassant

En sortant par le narthex ,nous restons un peu pour regarder les galeries de la cour carrée interne

La cathédrale

Proche la cathédrale : imposant monument de pierres dorées construite peu après la chapelle palatine. style siculo -normand. Intérieur surprenant : tout est blanc De chaque côté un bénitier de marbre blanc finement sculpté .

Dans la chapelle de droite peinture de ste Rosalie

Celle ci est fêtée le 14 juillet et à cette occasion sont mangés des petits gris .

Soir dîner à l'hôtel Astoria . Chacun se présente.

au menu pâtes bien préparées comme le midi

tranches de dinde pannées

glace aromatisée au grand marnier

Jeudi 11 mai

Palerme centre

Nous partons pour la ville direction le port « la cala ». Celui ci a été fondé par les phéniciens en 878 avant J.C.

Dans le port , un bateau monstre qui a première vue ressemble à une barre d'immeubles . Ce genre de bateaux de croisière peut accueillir jusqu'à 7000 passagers

Nous nous promenons dans le jardin Garibaldi et admirons le figuier dont les racines aériennes descendent jusqu'à terre Et sur le sol elles forment de très gros serpents .

Nous entrons dans Palerme pas la porte Felice du nom d'un des nombreux juges tués par la mafia .

Elle est à l'opposé de la porte nuova

Entre les 2 le corso Vittorio Emanuele que nous empruntons pour notre ballade dans la vieille ville . Très agréable promenades

Jusqu'au 19 ième siècle , les monuments se concentrent dans le vieux Palerme . Vieux immeubles dans lesquels sont faits des travaux pour les rendre habitables et ils deviennent très côtés

Nous y voyons les calèches pour promener les touristes . Les têtes des chevaux sont élégamment ornés de chapeaux . ils n'ont pas l'air malheureux

Rien ne vaut une lente promenade à pied : il y a tant de choses à regarder

Les plus vieux palais ont parfois des balcons à « poitrine de canard » ce qui permettait aux dames de pouvoir sortir sur le balcon avec leurs robes à crinolines

le palais lungarini aux murs blancs avec des ouvertures surmontées de pierres et de médaillons représentant tous les membres de la famille . Il a été construit à la demande de la reine Marie Caroline

la belle *place Bellini* du nom du compositeur- enfant de Palerme- mais qui a fini sa vie à Paris et est enterré au père Lachaise .

Sur cette place le théâtre Bellini mais aussi 3 églises.

Bellini est plus reconnu qu'Archimède lui aussi né à Palerme .

La place des 4 saisons *place Vigliena* place baroque circulaire

les statues en bas représentent les saisons .au 1^{er} étage les rois et au second les saints .

La *place Pretoria* avec son énorme fontaine tire son nom d'un maire.Elle est aussi appelée la « place de la Honte » La fontaine était prévue pour être placée dans un parc à Florence ; Suite au décès du propriétaire père du maire à Palerme celui ci l'a fait acheter par sa ville

Elle est esthétique mais reste peu de place autour .Pour nous, elle sert de cadre à une photo de groupe .

Dans les petites rues étroites perpendiculaires on sèche le linge en hauteur : nous sommes bien en Italie.Nous passons au milieu du marché . Un légume différent de ceux de chez nous : une courgette très longue ; pas loin du mètre- Elle a un goût sucré et ne se conserve que quelques jours raison pour laquelle elle reste locale ...

nous avons visité les **catacombes** à la périphérie de Palerme.

Les couloirs nous font défiler devant un grand nombre de momies qui sont habillées .

Les capucins gardent sur eux la corde avec laquelle ils se flagellaient

On passe devant la pièce qui servait d'atelier pour vider les corps de toute substance .

Et ou ils se desséchaient pendant une année.

Nous reprenons le car pour monter vers

MONTREALE

cette ville se trouve à moins de 10 kms à l'ouest de Palerme sur le mont Capito

montagne des rois nous dit Pepino

cette colline alimente Palerme en eau et notre guide nous affirme que la Sicile ne manque pas d'eau.

La ville s'étend autour de la cathédrale .église forteresse avec ses 2 tours massives

Elle fut construite sous Guillaume II qui la dédia à la vierge Marie pour qu'il obtienne un descendant .

Dans cette église les tombes des rois normands et aussi l'urne avec les restes du cœur de st Louis

Comme à la chapelle palatine de très belles mosaïques faites de 2 couches de pâte de verre entre lesquelles une couche d'or . Le christ pancreator domine l'abside. Le dallage ainsi que la partie basse des murs sont faits en marqueterie de marbre

Très remarquable est le **cloître** adjacent à l'église surtout les chapiteaux des colonnes finement sculptés avec des motifs variés personnages, animaux, motifs végétaux.Chaque colonne était faite par un artiste différent .

Les moines méditaient au pied des colonnes sans manger ni boire.

Dans un des coins le Baptistère : 3 marches pour y accéder : Mosaïque avec des morceaux noirs c'est de la lave

Ce second jour au déjeuner des bruschetta à la tomate et non pas de pâtes

seconde nuit à l'hôtel Astoria

vendredi 12 mai Erice Sélinunte

Nous quittons Palerme par la rue de la Liberté direction vers l'ouest pour notre 1ère étape

ERICE

charmant village médiéval .

La légende mythologique raconte que son nom vient d'Eryx fils d'Aphrodite et de Boutes

Il est perché à 750 mètres .

Notre guide nous dit qu'il y a souvent des nuages même en été .ceci en raison de la rencontre mer thyrrénienne et mer méditerranée

Nous avons bien distingué les marais salants au pied de la montagne mais pas le panorama souhaité en raison de la météo .

Habituellement on voit le golfe de Trapani .ainsi que les îles Egades .

Nous grimpons par le jardin et notre guide nous fait vérifier la bonne acoustique d'un banc de pierre en hémicycle avec 3 acteurs . La personne assise au milieu n'entend pas les secrets confiés au coin du banc par le couple .C'était ainsi que les fiancés échappaient un peu à leur chaperon ..

Puis nous entrons dans le village par la porte du 12 ème siècle .

Très joli village aux rues étroites et pleines de charme . Le sol est fait de pavés qui font parfois des dessins comme du carrelage .

Énormément d'églises ; Nous rentrons dans celle d'un couvent Pepino nous fait remarquer les grilles grandes au 1^{er} étage pour que les nonnes puissent suivre l'office, plus petites en bas pour recevoir la communion .

Et aussi un tourniquet de bois dans lequel les mères qui ne voulaient ou ne pouvaient pas garder leur nouveaux nés les déposaient .

En dehors des églises beaucoup de boutiques le long des ruelles .

Les boutiques : nous en trouverons dans tous les sites que nous visiterons . Elles sont très attrayantes avec des couleurs lumineuses .

En raison surtout de la présence des vases en céramique finement décorés et peints à la main : Il y en a de 2 sortes : une tête d'homme et une tête de femme :La légende raconte l'histoire d'un couple aux amours impossibles .

Un maure serait passé sous le balcon d'une très jolie sicilienne ,serait tombé très amoureux d'elle le lui aurait dit mais la jeune fille -conquise elle aussi -apprend que l'objet de sa passion allait partir rejoindre sa femme .Elle tue le maure met sa tête sur son balcon et cultive du basilic dedans..la plante prospéra grâce aux larmes de jalousie qu'elle versa .

Les voisins ont trouvé joli le vase et sa composition . D'où la prolifération .

Autre sujet de céramique plus pacifique : la pomme de pin qui signifie l'abondance .

Erice est aussi très célèbre pour le prestigieux centre de culture scientifique fondé en 1963
« le centre des sciences pour la paix »

Nous repartons pour le sud ouest de la Sicile – passons en côté de Marsala -

Pepino nous permet une dégustation dans une épicerie fine .

Dans le car notre guide nous parle de son pays les écoliers ont de longues vacances mi juin à fin septembre . L'accès gratuit à la santé et pour tous . Vote des siciliens contre le nucléaire .

Les oliviers sont taillés bas ce qui donne aux fruits une meilleure acidité ; La récolte se fait grâce à des peignes motorisés .

Arrivée à

SELINUNTE

nom dérivé de selinon nom en grec de la plante de céleri sauvage :(ache) qui poussait en abondance sur le haut plateau qui domine la mer et sur lequel ont été construits au 6 ième siècle avant J ;C.de magnifiques temples .

Avec les guerres et surtout les séismes ces temples se sont écroulés.

C'est un immense chantier archéologique .

Toutes les dames essaient de pousser une pierre de bonne taille : nous n'avons pas mesuré de combien de millimètres elle a bougé.

Les pierres prises dans les carrières voisines de Cusa pour leurs constructions sont restées sur place .

A l'origine il devait y avoir un mur d'enceinte

Un seul temple a été reconstitué .le temple E. Ce n'était pas le + grand et pourtant tout de même 6 colonnes en largeur et 15 en longueur .

Le site avec la mer en toile de fond est impressionnant .

samedi 13 mai

AGRIGENTE

nous sommes toujours au sud de la Sicile et avec le site d'Agrigente toujours chez les grecs ..

Les romains appelaient le sud de l'Italie « la grande Grèce »

La vallée des temples appelée aussi vallée des amandiers comporte beaucoup de temples .

Le temple de la Concorde est très bien conservé malgré son grand âge (construit vers – 440) temple dorique périptère .

Il doit sans doute son bon état au fait qu'il a servi de basilique chrétienne dédiée à st Pierre et st Paul au 6 ième siècle après J.-C. .

Éléphants restes du temple de Castor et Pollux -associé au culte des morts ;

Quelques hommes célèbres ont visité Agrigente et en ont parlé : Goethe ,Alexis de Tocqueville ,Guy de Maupassant .

Nous sortons par une allée au milieu des amandiers Sur notre gauche un espace avec des croix .
Une croix = une commémoration à un juge assassiné en raison de sa lutte contre la mafia ;
il est ajouté le nom de tous ceux qui sont morts en même temps que lui . Sur l'une il y a aussi le nom du chien .

Au déjeuner mozzarella et tomates
pâtes avec des amandes
viande et salade
gâteau = cannelo fourré avec une bonne crème
vin nigro rossa

nous reprenons le car pour remonter vers le nord vers Piazza Armerica village ou il y a

la **VILLA ROMAINE du CASALE**

Au 12 ième siècle lors de la reconquête de la Sicile le roi Guillaume I er- tolérant - supportait les musulmans parmi les siciliens mais il y avait peu de population et des italiens du nord sont descendus s'installer en Sicile .

Celui qui s'est installé dans la villa Casale était certainement fortuné .

Trentaine de pièces plus de 3000 mètres carrés de mosaïque. qui auraient été faites par des africains .

Elle date du 4 ième siècle est inscrite au patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco .

Elles sont très bien préservées malgré une inondation en l'an 1000

Nous admirons les mosaïques souvent en étant sur des passerelles qui surplombent le sol

il y a des thèmes selon les pièces . De magnifiques thèmes de chasse avec les animaux , des jeux d'enfants , une image assez érotique d'un couple et aussi des références aux cultures : olivier vigne céréales et élevage . Surprenant des femmes en bikini faisant du sport .

Nous reprenons notre car pour aller vers l'est , côté mer ionienne.

Pendant le trajet lorsque nous écoutons nous apprenons des choses sur différents sujets :
en Sicile on a le droit de griller un stop à condition d'avoir bien regardé à droite et à gauche .
Des troupeaux de moutons mais rarement des vaches et des chevaux .

Nous passons devant la croix qui commémore la venue du pape Jean Paul II en 1993 , un an après l'assassinat des juges .

En Sicile il n'y a pas de vin rosé : Les vins 16- 18 degrés sont appelés vins méditatifs .

Arrivée à Giardini Naxos pour 2 nuits .

Dimanche 14 mai

SYRACUSE

Bien jolie cité maritime: une rue bordée de beaux immeubles au style baroque traverse un bras de mer grâce au Ponte Nuovo ; De beaux voiliers dans cette marina en plein cœur de ville ;

Remarquable à Syracuse : son site archéologique . Nous y entrons par un parc bien entretenu , planté d'arbres fruitiers . Quelques beaux citrons , des palmiers des orangers.

les **latomies** que nous ne verrons qu'à Syracuse .

Latomie du grec lithos pierre et temnos taillé .Il y en a plusieurs dans la ville mais nous regarderons la latomie du paradis

La grotte s'appelle également l'*oreille de Denys* (*nom d'un tyran habile dirigeant de l'Italie grecque*) Son ouverture à l'extérieur rappelle un pavillon d'oreille et le conduit à l'intérieur est sinueux ..

L'acoustique exceptionnelle de cette grotte pouvait servir pour espionner mais il est possible aussi qu'elle ait servi de prison.

Nous grimpons jusqu'au théâtre grec . De l'eau coule en haut de ce théâtre
La cavea qui accueille les spectateurs a été creusée à même la roche ce qui la rend indestructible
Comme toujours 3 parties pour répartir le peuple selon son rang.

NOTO

A 40 kms de Syracuse,
nous retrouvons une ville toute de style baroque .

Bien placée au dessus de la jonction des plaques tectoniques africaine et asiatique cette ville fut complètement détruite lors du séisme de 1693.

Les rescapés ont fait reconstruire un peu plus loin une nouvelle Noto mais avec des rues bien rectilignes assez larges et surtout coupées de lignes de fuite .

La Noto antique ne se visite pas car il reste peu de vestiges : les pierres ont été utilisées pour la construction de la nouvelle .

Avec une extravagance de richesse .La ville est une succession d'églises de couvents et de beaux palais . Deux familles nobiliaires avaient pour ambition d'avoir le plus beau palais : L'une d'elles devait sa fortune au commerce du thon - l'autre c'était les cultures agricoles autour de la ville ..

Les façades sont faites de pierre blanche avec des nuances d'ocre celles ci sont dues à la présence de fer qui s'oxyde avec le temps .les dessous de balcons ont des sculptures de chevaux de têtes de monstres . partout des décorations florales des angelots ...

cathédrale st Nicolas . Ce saint était vénéré par les normands . Lors de la reconstruction on lui a gardé son nom ; Des vitraux clairs assez modernes .

Très belle ville . De plus nous avons eu la grande chance de la visiter lors de l'infiorata fête qui existe au printemps depuis mai 1980.

L'infiorata de Noto est la + célèbre d'Italie .

Le sol de certaines rues est recouvert de dessins faits avec des fleurs naturelles œillets, chrysanthèmes mais aussi des fleurs sauvages .

lundi 15 mai

P ETNA

Nous avons déjà repéré les fumerolles claires qui s'échappent du sommet . Sommet qui culmine à 3343 mètres d'altitude et qui est enneigé.

Nous grimpons côté sud . Au travers de villages propres et de belles demeures avec de beaux jardins ; Certains siciliens n'ont pas peur de possibles manifestations du volcan. Pepino nous dit même que le prix du terrain et de l'immobilier est très élevé .

Nous arrivons au refuge de Sapienza avec sa boutique et son snack ;1910 mètres Le car ne va pas plus haut

Nous faisons le tour du volcan Sivestri 1910 mètres d'altitude . .

Dans le cratère tout est noir sauf quelques touffes de végétation vert tendre ;

Nous repartons : nous avons eu beaucoup de chance : un nuage arrive ; nous ne voyons pas loin devant le car ; Bravo chauffeur .

Nous redescendons et prenons la direction Est pour aller à :

TAORMINE

ce site culmine à 400 mètres d'altitude . Le paysage est époustouflant.

L'Etna d'un côté avec son sommet enneigé la mer, les plages de sable blond

les vieilles pierres au couleurs chaudes .

Le théâtre grec date du 2 ième siècle après J.-C. Certains gradins sont taillés à même la roche .

La scène était plus petite à l'origine car elle était destinée à accueillir musiciens choristes et danseurs .Elle a été agrandie et devient circulaire à la période romaine . Il fallait adapter le théâtre pour les jeux de cirque .

Les briques romaines séchées au four sont plus rouge que les briques grecques séchées au soleil L'acoustique y est parfaite aussi est il toujours fonctionnel à l'heure actuelle pour des événements cinématographiques et musicaux .

Nous quittons Taormine par un tunnel sous la ville .

Nuit dans le même hôtel que la veille .

Mardi 16 mai

Départ pour Palerme : nous allons fermer le triangle .sicilien

L'autoroute est très bien entretenue ; Succession de tunnels et d'ouvrages importants sur piliers qui surplombent les villages et sur lesquelles on a le temps d'admirer le paysage .

Nous longeons la Calabre . Les côtes sont très visibles car à un peu plus de 3kms seulement

Arrivons à proximité de Messine Port en forme de faucille, le plus près de l'Italie du sud .

Dans ce port des bateaux spéciaux avec une proue très haute pour pêcher l'espadon .

Puis cap vers l'ouest : nous longeons la mer Tyrrhénienne.

Apparaissent les îles Eoliennes avec la principale l'île Stromboli : Son volcan très rond et au contour régulier s'est manifesté en 2022

Sortons de l'autoroute pour nous rentrer dans le parc naturel de Madonie

CASTELBUONO

et son château construit par les Ventimiglia

. Masse cubique avec 4 tours carrés ,bâtie au 14 ième siècle mais beaucoup de remaniements .
Intéressante la chapelle palatine destinée à recueillir une relique de ste Anne .
L'intérieur est entièrement recouvert de stuc C'est l'œuvre des frères Giseppe et Giacomo Serpotta
On retrouve leur signature dans plusieurs endroits c'est un petit lézard .
Les frères Serpotta étaient appelés les artistes des pauvres . Si le stuc est difficile à travailler il coûte bien moins cher que le marbre .

Nous remontons vers la mer pour arriver à la célèbre station balnéaire de :

CEFALU

Pendant le déjeuner la musique d' un accordéoniste entraîne quelques danseurs et la formation d' une chenille ..

Agréable promenade dans Cefalu .Les rues sont étroites et pavées . Un automobiliste attend patiemment que notre groupe soit passé pour s'engager .

Nous découvrons la plage . Tout est prêt pour les estivants;Les petites tables avec au milieu un parasol plié : Il n'y a pas de soleil et la mer n'est pas bleue. ; c'est une station très fréquentée:elle est seulement à 70 kms de Palerme et construite sur un beau site .Elle est dominée par le rocher et la cathédrale ;

Nous grimpons .pour la visiter

Quelques palmiers autour de cette *cathédrale* du diocèse de Cefalu construite au 12 ième siècle à la demande du roi normand Roger II.Elle est majestueuse .

Eglise romane aux pierres de couleur dorée tout comme la Rocca le promontoire rocheux qui protège la ville du haut de ses 270 mètres .

A l'intérieur de belles mosaïques mais nous ne verrons pas le christ pantocrator qui est en réfection et caché par un écran le représentant..

Nous reprenons le chemin de Palerme .

Gaîté dans le car grâce à la famille Pelé qui a composé une chanson pour Pepino sur l'air chanté par Bourvil de Pepito .

Elle relate la tristesse des séparations .

Prolongation le soir à l'hôtel Départ de Toto ; Nous aurons un autre chauffeur pour la suite.

mercredi 17mai

Direction **aéroport** .

même chemin qu'à l'arrivée .et au revoir à Pepino et à la Sicile à l'aéroport de Palerme ;

La semaine a été agréable , a paru courte .. Nous avons appris beaucoup de choses avec l'aide de Pepino et de sa bonne connaissance de la Sicile.

Et grâce à la grande richesse historique de la Sicile -qui a vu passer tant de peuples - nous avons voyagé dans de nombreux pays ...